

## **Приложение 1**

### **Дидактические игры и задания для первого года обучения:**

**"Горизонталь".** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**"Вертикаль".** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**"Диагональ".** То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**"Назови вертикаль".** Педагог показывает одну из вертикалей, обучающиеся должны назвать ее. Так обучающиеся называют все вертикали. Затем тренер-преподаватель спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

**"Назови горизонталь".** Это задание подобно предыдущему, но обучающиеся выявляют горизонталь. (Например: "Вторая горизонталь").

**"Назови диагональ".** А здесь определяется диагональ. (Например: "Диагональ e1 - a5").

**"Какого цвета поле?"** Тренер-преподаватель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

**"Кто быстрее".** К доске вызываются два обучающихся, и тренер-преподаватель предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Тронул - ходи!».** Белая и черная армии.

**"Волшебный мешочек".** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из обучающихся на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**"Угадай-ка".** Тренер-преподаватель словесно описывает одну из шахматных фигур, обучающиеся должны догадаться, что это за фигура.

**"Секретная фигура".** Все фигуры стоят на столе тренера-преподавателя в один ряд, обучающиеся по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

**"Угадай".** Тренер-преподаватель загадывает про себя одну из фигур, а обучающиеся по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

**"Что общего?"** тренер-преподаватель берет две шахматные фигуры и спрашивает обучающихся, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой).

**"Большая и маленькая".** На столе шесть разных фигур. Обучающиеся называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**"Мешочек".** Обучающиеся по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**"Да и нет".** Тренер-преподаватель берет две шахматные фигурки и спрашивает у обучающихся, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**"Мяч".** Тренер-преподаватель произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из обучающихся. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**«В бой идут одни только пешки».**

**КОРОЛЬ.** "Игра на уничтожение", "Один в поле воин".

**ЛАДЬЯ.** Одна против пешек. Лабиринт. "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Кратчайший путь".

**СЛОН.** "Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Сними часовых", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру".

**ФЕРЗЬ.** «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. "Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля".

**КОНЬ.** «Прыг, скок и вбок». "Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля".

**"Кто сильнее".** Тренер-преподаватель показывает обучающимся две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько?"

**"Обе армии равны".** Тренер-преподаватель ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях тренера-преподавателя и обучающегося были равны.

**"Выигрыш материала".** Тренер-преподаватель расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

**"Защита".** В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**"Дай шах".** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**"Пять шахов".** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**"Защита от шаха".** Белый король должен защититься от шаха.

**"Первый шах".** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**"Шах или мат".** Шах или мат черному королю?

**"Мат или пат".** Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**"Мат в один ход".** Требуется объявить мат в один ход черному королю.

**"На крайнюю линию".** Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**"В угол".** Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

**"Ограниченный король".** Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**"Игра на уничтожение"** - важнейшая игра курса. У обучающегося формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. тренер-преподаватель играет с обучающимися и

ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**"Один в поле воин".** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**"Лабиринт".** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

**"Перехитри часовых".** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**"Сними часовых".** Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**"Кратчайший путь".** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**"Захват контрольного поля".** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**"Защита контрольного поля".** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**"Атака неприятельской фигуры".** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**"Двойной удар".** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**"Взятие".** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

**"Защита".** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**"Выиграй фигуру".** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**"Ограничение подвижности".** Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника

**«В бой идут одни только пешки».** Практическая игра пешками.

**"Шах или не шах".** Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**"Дай шах".** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**"Пять шахов".** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**"Защита от шаха".** Белый король должен защититься от шаха.

**"Мат или не мат".** Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: дан ли мат черному королю.

**"Первый шах".** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**"Рокировка".** Обучающие должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**"Два хода".** Для того чтобы обучающийся научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с тренером-преподавателем следующим образом: на каждый ход тренера-преподавателя обучающийся отвечает двумя своими ходами.

**Решение шахматных задач и упражнений:**

- Ничья. Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мат. Примеры на пат.
- Дидактическое задание: "Пат или не пат".
- Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.
- Дидактическое задание: "Рокировка". Обучающиеся должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
  - Шахматная партия. Начало шахматной партии.
  - Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.
  - Правила и законы дебюта.
  - Игра всеми фигурами из начального положения.
  - Короткие шахматные партии.
  - Занимательные страницы шахмат.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для обучающихся виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

## **Приложение 2**

### **Дидактические игры и задания для второго года обучения:**

**"Шах или мат".** Шах или мат черному королю?

**"Мат или пат".** Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**"Мат в один ход".** Требуется объявить мат в один ход черному королю.

**"На крайнюю линию".** Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**"В угол".** Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

**"Ограниченный король".** Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**"Объяви мат в два хода".** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**"Защитись от мата".** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**"Объяви мат в два хода".** Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

**"Сделай ничью".** Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**"Выигрыш материала".** Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**"Мат в 1 ход".** "Поставь мат в 1 ход не рокированному королю", "Поставь детский мат" Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

**"Защита от мата".** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход.

**"Выведи фигуру".** Здесь определяется, какую фигуру, на какое поле лучше развить.

**"Поставь детский мат", "Мат в 1 ход", "Защитись от мата", "Выведи фигуру".**

**"Ограниченный король".** Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**"Поставить мат в 1 ход "повторюшке".** Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**"Мат в 2 хода".** В учебных положениях белые начинают и дают мат в 2 хода.

**"Выигрыш материала", "Накажи "пешкоеда".** Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**"Можно ли побить пешку?".** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**"Захвати центр".** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**"Можно ли сделать рокировку?".** Требуется определить, не нарушают ли белые правила игры, если рокируют.

**"В какую сторону можно рокировать?".** В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

**"Чем бить черную фигуру?".** Требуется выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**"Сдвой противнику пешки".** Требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

**"Выигрыш материала".** Требуется провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

**"Объяви мат в два хода".** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**"Заштитись от мата".** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**"Сделай ничью".** Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**"Мат в 2 хода".** Белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

**"Выигрыш фигуры".** Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

**"Квадрат".** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**"Проведи пешку в ферзи".** Требуется провести пешку в ферзи.

**"Выигрыш или ничья?".** Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

**"Куда отступить королем?".** Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**"Путь к ничьей".** Точной игрой надо добиться ничьей.